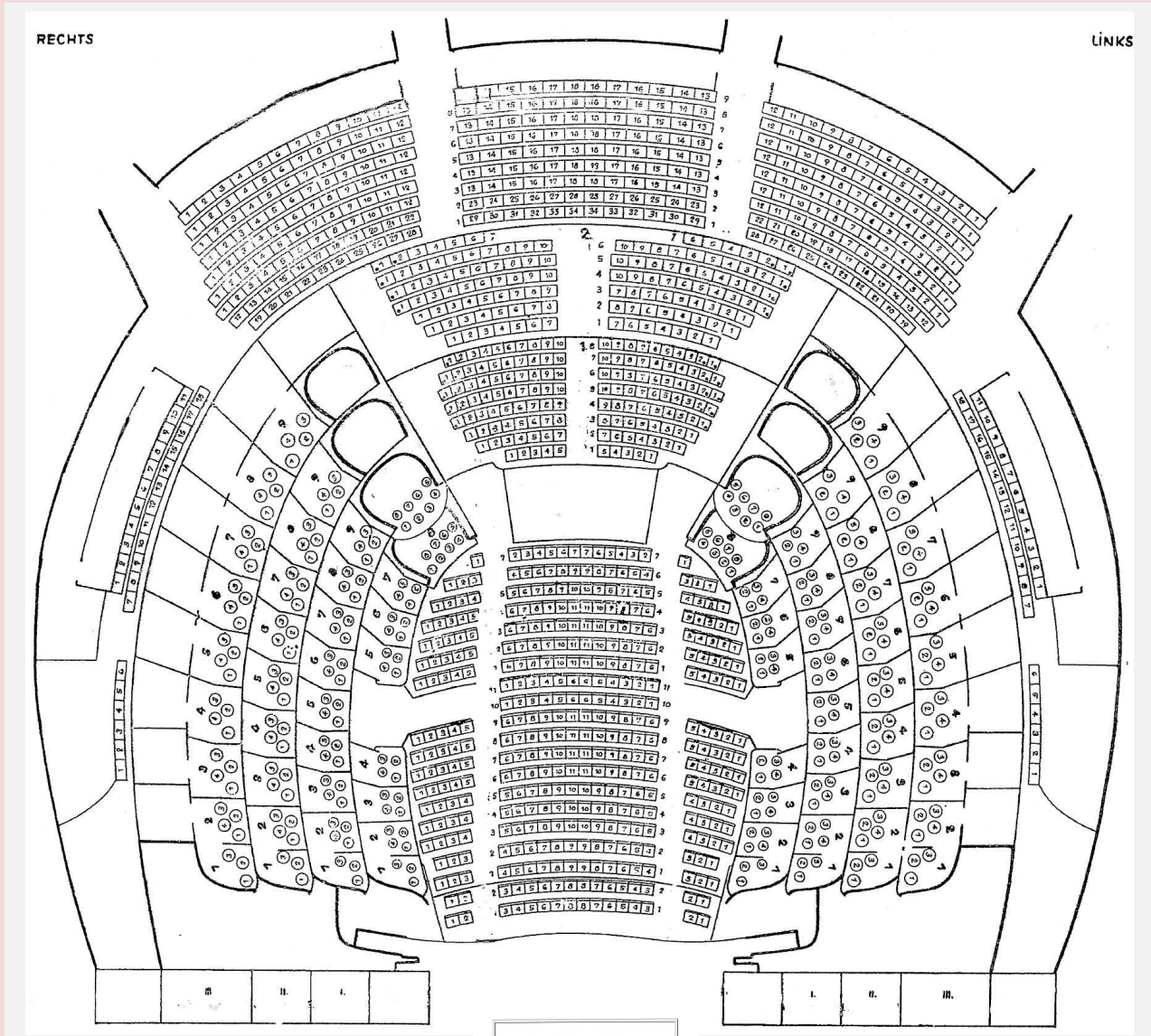


‘Andrea o I ricongiunti’ di Hugo von Hofmannsthal - una chiave di lettura psicoanalitica-culturale



Anke Junk

